

14 DANA U MEDIJIMA

dvonedeljni

Izdanje broj 19

11-23. decembar 2011.

Sadržaj

Medijski ambijent

Očekuju se pojačani pritisci na medije u predizbornoj kampanji – UNS: Za otkrivanje državne tajne nije kriv novinar – Dve kritike Izveštaja Saveta za korupciju – Skener medijske situacije u Sandžaku – Indeks demokratije Economic Intelligence Unita beleži pogoršanje medijskih sloboda u Srbiji – Problemi sa državnim finansiranjem medija – Komisija za kontrolu državne pomoći praktično je deo Ministarstva finansija – Predlog Budžeta za 2012. predviđa 368 miliona dinara za finansiranje medija – Koalicija pet medijskih udruženja kritikuje odluku da se sredstva budžeta ne dele projektnim finansiranjem – Isakov: RTV jedini javni servis u Evropi bez zgrade – Rasprava SUBNORa i Tijanića – Sud pomilovao funkcionera JULa u parnici protiv Blica – Glavni urednik tuži sudu novinarku – Gradonačelnik Niša favorizuje „Infobiro” – Tužilaštvo objavilo knjigu o podsticanjima na ratne zločine u medijima Srbije – Diskriminacija medija i novinara u opštini Zvezdara, Beogradu, Aleksandrovcu, Kragujevcu, Apatinu, Pirotu – Kritike medijske strategije

Profesionalizam u medijima

Pozitivne promene na programima srpskih televizija – Nekorektno i neetičko prikazivanje porodične tragedije – UNS i NUNS upozoravaju medije na korektan tretman dece u izveštavanju – Ipsos analizirao efikasnost oglašavanja u štampanim medijima – Svedok se žali Savetu za štampu protiv Politike – Pijani voditelj i gosti u emisiji TV Pink - Nagrade i priznanja novinarima i reporterima – Kako maloletnici u Vojvodini prate medije – ABC gemius Audience produžio rok za prijavu merenja posećenosti sajtova - Novi konkursi i edukativni kursevi – Slobodan Reljić izabran za predsednika Udruženja evropskih novinara Srbije (UENS) – TV Prva uzela Pinku najgledaniju sapunicu regiona – Šest godina Pressa i 43 godine Radio Subotice – Preminuli Siniša Jakonić, Aleksandar Bobić i Slobodan Jovanović

Ekonomija medija

NIN izveštava o ekonomskoj krizi u RTSu – NUNS i UNS protiv zakona o kinematografiji - Novi zakon o kinematografiji smanjuje prihode RRA za 20%, RATELa za 10% i RTSa za 1,5% – Predlog Zakona o kinematografiji u suprotnosti sa Zakonom o radiodifuziji i sa Medijskom strategijom – Pavlović: Haos na medijskom tržištu Novog Sada – Širi se u svetu praksa pritisaka na medije upotrebom državnih sredstva za oglašavanje – Cene oglašavanja u predstojećoj izbornoj kampanji – Reakcije i brojna nagađanja o navodnoj kupovini tri velika dnevna lista od strane Kurira – Medijska udruženja traže od države da javno objavi podatke o prodaji

Aktivnosti medijskih institucija

NUNS poziva državu da više učini na stvaranju institucionalnog okvira za medije – UNS hvali Vikilikis – Protesti NUNSa, UNSa, Evropske federacije novinara i sindikata zbog napada direktora Novosti na predsednicu Sindikata – Vukotić odgovara – I sindikati traže od države da objavi podatke o prodaji Večernjih novosti, Politike i Dnevnika – RRA protiv Zakona o kinematografiji

Novo u medijima

Komentari povratka BK televizije – Nova oprema za info centar u Vladičinom Hanu – BIRN pustio u rad „Medijskog doušnika” – Novi veb portal novosadskog Dnevnika

Medijska situacija u Srbiji

Kako se naredni izbori bliže, situacija na političkoj sceni u Srbiji postaje sve napetija, posebno nakon nedobijanja statusa kandidata za članstvo u EU i zbog dešavanja na Kosovu. Svi ti nepovoljni događaji u zemlji doveli su do toga da je predizborna kampanja nezvanično već počela u medijima. Sagovornici Danasa ocenjuju da pritisak na medije može biti pojačan. Predsednik NUNSa očekuje pojačavanje pritiska na medije, „jer naša politička elita i dalje smatra da se glasovi dobijaju virtuelnom stvarnošću koja se nudi preko TV ekrana ili novinskih stranica, a ne realnošću u kojoj živimo“. Predsednica UNSa, Ljiljana Smajlović, ne očekuje ravnopravan pristup vlasti i opozicije medijima u izbornoj kampanji, ali ali očekuje da vlast pojača kontrolu nad medijima i naglasi prednost na medijskom prostoru. Po oceni Saše Mirkovića iz ANEMa, retko koji medij će moći da se odupre pritiscima koji će stizati sa svih strana.

(Danas, NUNS, 19.12.2011)

Novinarica Jelena Spasić ne može i ne sme biti žrtva nesposobnosti države, niti postoji bilo kakav razlog da bude krivično gonjenja zbog navodnog odavanja vojnih tajni i skrivanja izvora informacija, konstatovano je na okruglom stolu „Državna tajna i pravo javnosti da zna - slučaj Jelene Spasić“ u organizaciji UNSa.

(Dnevnik, Pravda, UNS, Politika, NUNS, Danas, B92, 13.12.2011)

Učesnici okruglog stola „Državna tajna i pravo javnosti da zna - slučaj Jelene Spasić“, ocenili su da je za čuvanje državne tajne odgovorna država i da novinari ne mogu krivično odgovarati za objavljivanje tih informacija. „Na osnovu analize oko 300 slučajeva Evropskog suda za ljudska prava može se zaključiti da taj sud redovno daje prednost slobodi informisanja“, rekla je profesorka Vesna Rakić Vodinelic.

(Dnevnik, 18.12.2011)

Aktuelne ocene medijske situacije u Srbiji

Kao gost redakcije lista Kurir, ambasadorica SAD, Meri Vorlik, izjavila je da novinari treba da budu poštovani i zaštićeni. „Smatram da je važno da nezavisni mediji budu u mogućnosti da rade, da izveštavaju iskreno i slobodno. Mislim da nije adekvatno da ih političari kritikuju“, kaže Vorlik.

(Kurir, 08.12.2011)

Dragoljub Žarković u uvodniku lista Vreme piše: Izveštaj Saveta protiv korupcije o pritiscima i kontroli medija i zaključak da na osnovu analize trideset relevantnih medija „više ne postoji medij iz koga građani mogu da dobiju potpune i objektivne informacije“ govori da je izveštaj bio površan i generalno neprijateljski prema medijima. Savet je parazitsko telo koje se udvara najnižim ljudskim strastima i proizvodi atmosferu linča.

(Vreme, NUNS, 08.12.2011)

Darko Bročić, izvršni direktor AGB Nielsen Media Research, smatra da je sporan zaključak Saveta za borbu protiv korupcije „da medijima od državnih institucija dolazi približno četvrtina prihoda“. Po oceni Saveta, 15 miliona (od ukupno 40, kako navode) čine sredstva koja su na oglašavanje i promociju izdvojili Telekom Srbija i razna ministarstva. „Prvo, mislim da je strpano u isti koš nešto što nikako ne ide zajedno. Naime, Telekom Srbija je klasičan komercijalni oglašivač, kao što su i Telenor i Vip. Uveren sam da primarni interes Telekoma Srbija da ulaže u oglašavanje nije da spreči negativno izveštavanje o ovoj kompaniji, niti da promoviše direktora i stranku čiji je član, već, pre svega, borba za što bolju tržišnu poziciju od koje zavisi profit kompanije. Drugo, kada su u pitanju aktivnosti raznih ministarstava nisam siguran da su prilikom kalkulacije izdvojena samo sredstva za klasično oglašavanje, već se bojim da je Savet sabrao sve troškove koje su razna ministarstva imala“, kaže Bročić.

(Vreme, NUNS, 08.12.2011)

Dvadeset sedmi Monitoring Izveštaj objavljen je na web sajtu ANEMa. Prema nalazu i oceni monitoring tima, najvažniji događaj u medijskom sektoru za oktobar 2011. je donošenje Medijske strategije nakon dvogodišnjeg procesa rada. Kako je ona u oktobru zvanično službeno objavljena, autori se u Izveštaju bave analizom njenih rešenja, a u Zaključku ukazuju na moguće probleme u njenoj implementaciji i njihove uzroke. [Dvadeset sedmi Monitoring Izveštaj](#)

(MC, 13.12.2011)

Za medijsku scenu u Sandžaku može se reći da je i danas politički podeljena, obeležena velikim brojem glasila što otežava njihov opstanak na slobodnom tržištu, tvrdi Dragana Solomon šefica medijskog odeljenja OEBSa. „Čini se da urednici medija u Sandžaku ponekad ne mogu da povuku granicu između profesije kojom se bave i „tima“ za koji navijaju. Pokazalo se da postoje duboko različita mišljenja o ulozi medija u društvu“, kaže Solomon.

(Danas - Sandžak, NUNS, UNS, 9.12.2011)

Novinar Radoman Irić u tekstu za MC Newsletter navodi: Medijski skener siromašnih opština Bujanovac i Preševo gde žive Srbi, Albanci i Romi pokazao je sledeće: na 75.000 stanovnika 11 glasila - 4 televizije, 4 radio stanice, 1 mesečnik, 2 nedeljnika i 1 portal u kojima je 135 novinara, tehničara i administrativaca. Poreske obveznike, 8.500 zaposlenih, malobrojne donatore i svetske dobrotvore, to zadovoljstvo godišnje košta 55,5 miliona dinara! Uz sve to loš, čak sumnjiv proizvod.

(MC Newsletter, 16.12.2011)

Srbija se ove godine, od 167 zemalja, našla na 64. mestu po indeksu demokratije, što je za jedno mesto bolje nego prošle godine, ali je i zemlja gde je u protekle tri godine došlo do pogoršanja medijskih sloboda, objavio je „Economist intelidžens junit“ u godišnjem izveštaju.

(Blic, UNS, 19.12.2011)

NUNS upozorava da ocena „Economist intelidžens junit“, treba da zabrine, pre svega, Vladu Republike Srbije i sve relevantne političke subjekte koji snose odgovornost za sveukupan stepen demokratije u društvu čiji su neodvojivi deo medijske slobode.

(NUNS, Fonet, 19.12.2011, Dnevnik, NUNS, Kurir, Pravda, 20.12.2011)

Država i mediji

Otvarajući Seminar o državnoj pomoći medijima, Predsednik NUNSa, Vukašin Obradović, rekao je da država mora jasno da definiše javnu pomoć medijima i način raspodeljivanja novca poreskih obveznika. Henrik Selin iz Stalnog predstavništvo Švedske pri EU podsetio je da je u Uniji zabranjeno državno finansiranje medija. Šefica odeljenja za medije Misije OEBS, Dragana Solomon, rekla je da je neophodno uspostaviti efikasne mehanizme kontrole državne pomoći medijima, koji bi sprečili da država narušava konkurenciju na tržištu. Andrijana Čurčić iz Ministarstva finansija rekla je da će se od 1. januara 2012. državna pomoć dodeljivati uz odobrenje Komisije za kontrolu državne pomoći, kao i da će od medija pod ovom kontrolom biti samo oni u državnom vlasništvu.

(Fonet, NUNS, 09.12.2011, Danas, Pravda, NUNS, 10.12.2011)

Vlado Mareš u autorskom tekstu za MC Newsletter piše: Kad je reč o kontroli državne pomoći medijima, Evropska komisija je primetila da u Srbiji ima puno kolebanja. Zakon je, naime, donet sredinom 2009. godine, za formiranje Komisije koja će kontrolisati kuda i kako idu državne pare bila je potrebna još gotovo cela godina, a primena Zakona po evropskim standardima najavljuje se za početak 2012. Komisija za kontrolu nije u dovoljnoj meri nezavisna. Sedište Komisije je u zgradi Ministarstva finansija, Komisija se služi memorandumom i pečatom Ministarstva finansija, a predsednica Komisije je pomoćnik ministra finansija. Henrik Selin iz Stalnog predstavništva Švedske pri EU rekao je da se u Briselu očekuje potpuno jasno i logično obrazloženje javnog interesa zbog kojeg se pomoć dodeljuje, a kriterijumi su jako strogi.

(MC Newsletter, 16.12.2011)

U predlogu republičkog budžeta koji je dostavljen Skupštini Srbije na usvajanje, predviđene su subvencije za medije u iznosu od 368 miliona dinara. Subvencije će dobijati agencija Tanjug, NIJP Panorama, SJU Jugoslovenski pregled i SJU Radio Jugoslavija.

(Beta, NUNS, NDNV, 19.12.2011)

Koalicija novinarskih i medijskih udruženja (NUNS, UNS, NDNV, ANEM i Lokal pres) oštro protestuje zbog načina na koji republička vlada namerava da primeni odluku o izdvajanju 368 miliona dinara. Ova sredstva se neće raspoređivati putem projektnog finansiranja, u skladu sa javnim interesom, nego će biti dodeljivana direktno medijima - budžetskim korisnicima. Ovom odlukom Vlada Srbije pogazila je osnovne principe nedavno usvojene Medijske strategije, narušavajući princip ravnopravnosti na medijskom tržištu, navodi se u saopštenju koalicije.

(NUNS, UNS, NDNV, ANEM, Lokal pres, B92, Politika, 20.12.2011 Beta, Pravda, Danas, NUNS, 21.12.2011)

Iz javnih servisa

Radio-televizije Vojvodine je verovatno jedini javni servis u Evropi koji nema zgradu, izjavio je generalni direktor te kuće, Siniša Isakov, na tribini u Medija centru Vojvodine. On je naveo da se zalaže za izmenu načina naplate pretplate za javne servise, jer je sadašnji veoma problematičan.

(Beta, B92, NUNS, 09.12.2011)

Generalni direktor RTS, Aleksandar Tijanić, reagujući na otvoreno pismo SUBNORa, izjavio je da ono nije napisano partizanskom, patriotskom rukom, već da je provokativan komunistički pamflet napisan u najboljoj tradiciji poratne ideološke azbuke. Predstavnici SUBNORa ranije su regovali jer se u jednoj epizodi serije „Selo gori” jedan seljak poverava drugom da je njegovog oca ubio partizan. Tijanić još poručuje: „Ništa u vašoj prošlosti ili sadašnjosti ne daje vam za pravo da grubo intervenišete u umetnost bilo koje vrste.”

(Blic, UNS, NUNS, 14.12.2011)

Antifašistički borci SUBNORa odgovorili su Tijaniću, da su od njega očekivali prikladnije reči, rečnik i stil, a umesto toga dobili „otrcanu retoriku na koju su odavno navikli”.

(Dnevnik, 17.12.2011)

Pretnje, napadi i procesi novinarima, medijska suđenja

Ivan Marković, nekadašnji visoki funkcioner JULa, oslobođen je tužbe za najteže klevete izrečene na račun Blica i njegovog osnivača, pošto je Apelacioni sud u Beogradu preinačio prvostepenu presudu kojom je bio osuđen na isplatu štete. Kao ključni argument da odbije tužbeni zahtev, sud je naveo da je klevete Marković izrekao kao organ političke stranke, te zbog toga nije odgovoran.

(Blic, B92, NUNS, 08.12.2011)

Pred Višim sudom u Zrenjaninu danas je počelo suđenje po privatnoj tužbi za klevetu glavnog urednika lista Zrenjanin i člana Upravnog odbora Radiotelevizije Vojvodine (RTV), Dalibora Bubnjevića, protiv lista Blic i novinarkе Ane Lalić. Novinarka je prenela protest koalicije nevladinih organizacija Građanska Vojvodina, povodom imenovanja Bubnjevića za člana Upravnog odbora RTVa. Protest je potpisalo više od 40 nevladinih organizacija i Sindikat RTVa. Liga socijaldemokrata Vojvodine i organizacija Antifašistički front označile su Bubnjevića kao „promotera neonacista”.

(Portal Autonomija, NDNV, 08.12.2011)

Gradonačelnik Niša, Miloš Simonović, potpisao je ugovor, kojim je ugovoreno upravljanje bioskopom „Viligrad”. Prisustvo ovom događaju omogućeno jedino snimatelju agencije „Infobiro”, sa kojom grad Niš ima ugovor o pružanju posebnih informativnih usluga.

(Pravda, UNS, NUNS, 12.12.2011)

UNS saopštava: „Smatramo da je predsednik opštine Zvezdara prekršio odredbe Zakona o javnom informisanju prema kojima su organi državne vlasti dužni da informacije o svom radu učine dostupnim svim medijima pod jednakim uslovima. Iz izjave gospodina Popovića da ne želi ništa da govori za Pravdu, jasno se vidi da on informacije ne dostavlja medijima pod jednakim uslovima”. Isto misle i Poverenik za informacije od javnog značaja i zaštitnik građana.

(Pravda, 10.12.2011)

Književnik i kolumnista lista Danas, Svetislav Basara, piše: Ne znam kako vama, meni ovi privatni procesi protiv novinara Lukovića pomalo liče na montirane. Kada naša država, počne da progona satiru i satiričare, e onda je Rogonja pred vratima.

(Danas, Autonomija, 11.12.2011)

UNS je ogorčen zbog ponovnog sprečavanja dopisnika lista Blic iz Aleksandrovca, Gvozdena Zdravića, da u ovom gradu obavlja novinarski posao. Portiri Opštine Aleksandrovac su „na grub način” Zdraviću zabranili da uđe u salu i prati sednicu Gradske skupštine o predlogu budžeta za 2012. godinu. UNS poziva aleksandrovačku opštinsku vlast da bezuslovno prekine sa nedopustivom praksom.

(UNS, 14.12.2011)

UNS i NUNS protestuju zbog odluke Pres službe predsednika Srbije i kompanije „Fiat“ da snimanje posete predsednika Tadića i premijera Cvetkovića toj fabrici u Kragujevcu dozvole samo novinskoj agenciji Tanjuga. Osim što se na ovaj način medijima narušava slobodan pristup informacijama pod jednakim uslovima, država (u ovom slučaju Kabinet Predsednika Srbije) narušava i ravnopravnost učesnika na tržištu, suprotno Zakonu o javnom informisanju. „Pozivamo vlasti da prestanu sa ovakvom praksom“, saopštavaju UNS i NUNS.

(NUNS, UNS, NDNV, MC, 13.12.2011, Danas, 14.12.2011, NUNS, MC, 15.12.2011)

Press služba predsednika Srbije saopštila je da nije prihvatila zahtev za akreditaciju programa „Svet plus info“ jer je od RRA dobila informaciju da kablovski kanal Kopernikus 3, na kojem se emituje program „Svet plus info“, nema dozvolu za emitovanje. Insinuacije da politička orijentacija bilo kojeg medija utiče na dobijanje akreditacija, potpuno je neosnovana, navodi se u saopštenju. NUNS je konstatovao da nijednoj televiziji ne sme biti uskraćeno pravo na izveštavanje, ukoliko ta kuća poseduje dozvole za rad.

(Beta, Danas, NUNS, 20.12.2011)

UNS osuđuje pretnje koje je Televiziji Apatin preko društvene mreže facebook uputio Marko Knežević, predsednik Opštinskog odbora Pokreta Socijalista Apatin. UNS još jednom podseća da svi nesporazumi koje bilo koja politička stranka ima sa medijima treba da budu rešavani u skladu sa zakonom i nenasilnim putem.

(UNS, 16.12.2011)

NUNS je osudio postupak predsednika opštine Pirot, Vladana Vasića, kojim je praktično onemogućio Pirotske novine da izveštavaju sa sednice lokalne skupštine.

(NUNS, 19.12.2011, BETA, Blic, 20.12.2011)

Grom je ošteti predajnik regionalne Televizije Vujić na Divčibarama. Oštećen je FM predajnik na frekvenciji 105 megaherca (MHz), te se program emituje sa gradskog UHF predajnika i u kablovskom sistemu SBB. Neizvesno je kada će program ponovo moći da se emituje s tog predajnika.

(Blic, 18.12.2011)

Medijska strategija

Na tribini o medijskoj strategiji održanoj u NDNV čulo se da država ne bi pristala na niz rešenja u Medijskoj strategiji da nije bilo pritiska Evropske unije. Predsednik NUNSa, Vukašin Obradović, izjavio je da država od 1. januara mora početi da sprovodi Zakon o kontroli državne pomoći i da time stvori jedan od preduslova za korektnu utakmicu na tržištu medija. Predsednik Izvršnog odbora UNSa, Petar Jeremić, rekao je da državni novac mora da bude dostupan svim medijima, po jasno utvrdjenim pravilima i kriterijumima. Žužana Serenčeš iz NDNV kritikovala je Strategiju u kojoj gotovo uopšte nije posvećena pažnja informisanju na manjinskim jezicima ni medijima čiji su osnivači nacionalni saveti.

(Beta, NUNS, 09.12.2011, Dnevnik, NUNS, 10.12.2011)

Profesionalni standardi

TV kritičar Branislava Džunov piše: Pristojnost je velika veština i mora se negovati, naročito na televiziji. Da li Veran Matić kontroliše situaciju ili je pustio da se TV B92 „ponarodi“ i krene vodama lake zabave. Malo pljuvanja po estradi, to prolazi bezbolno, niko se ne potresa. Malo generalnog podsmevanja neukim srpskim političarima. Bez efekta, oni se tu ne prepoznaju. Najmanje što se moglo očekivati je da B92 podiže spomenik Radio-televiziji Srbije sa parodijama na „Dnevnik“ i političke emisije. To je bio program za „ludi četvrtak“ koji nikako nije moguće definisati osim kao kolaž ničega. Baš je mnogo mirisalo na amaterizam.

(Blic, NUNS, 13.11.2011)

U otvorenom pismu čitalaca lista Politika, Jovan Stojanović navodi: Već tri godine postoji program „RTS digital“ i ima (i dalje) status – eksperimentalnog. Na pomenutom kanalu gotovo da nema emisije čiji je ton tehnički ispravan. Veliki je problem „razvaljenost“ programske šeme. Prvi deo koncerta (na Drugom) pusti se, recimo, u nedelju uveče, a drugi – u utorak, bez ikakve najave! Pusti se emisija i onda bezobzirno preseče početkom prenosa zasedanja skupštine, na primer. Kada će se emitovati cela – gledalac nema pojma. Ako hoće da pogleda makar noćnu reprizu, neće moći da se informiše kada je ona – jer vreme ni na teletekstu ni na sajtu nije ažurirano, iako se sigurno već po podne zna koliko traje snimak, da li suđenja Šešelju (zašto se to uopšte i prenosi?), da li dela skupštinskog zasedanja ili neke utakmice... Poštuje li iko na RTS-u gledaoca (pretplatnika, naravno!) i njegovo vreme?

(Politika, NUNS, 14.11.2011)

U okviru projekta promocije programa medijske pismenosti u srednjim školama u Srbiji objavljena je knjiga Velimira Čurgusa Kazimira „O medijskoj pismenosti“, koja će biti podeljena u srednjim školama. Projekat je podržalo Ministarstvo kulture, informisanja i informatičkog društva.

(Danas, UNS, NUNS, 11.11.2011)

Slučaj Šabić

Potpredsednica Demokratske stranke, Jelena Trivan, izjavila je da je najveći broj poslaničkih grupa u Skupštini Srbije za novog poverenika za informacije od javnog značaja predložio Rodoljuba Šabića, koji taj posao i sada obavlja. Dodala je da je Demokratska stranka 2004. i 2007. godine takođe predlagala da Šabić bude poverenik, pa je to učinila ponovo. „Rodoljubu Šabiću mandat ističe 22. decembra, tako da će na legalan način i na vreme biti predložen ponovo kao kandidat za novog poverenika“, kaže Trivan.

(www.rts.rs, UNS, 10.11.2011, Pravda, 11.11.2011)

Ocene, nagrade, kursevi, konferencije i takmičenja

Novinaru Radio Beograda, Miroslavu Vojvodiću, uručena je spikerska nagrada „Branislav Mane Šakić“, u Narodnoj biblioteci u Smederevu. Istoimeni fond dodeljuje ovu nagradu za očuvanje kulture govora u elektronskim medijima.

(Pravda, UNS, NUNS, 15.11.2011)

Prigodnom svečanošću i dodelom priznanja najuspešnijim takmičarima, u Studiju M završen je ovogodišnji, trinaesti po redu, festival najboljih radijskih i TV tonskih ostvarenja Taktons, priređen u organizaciji Radio difuzne ustanove Vojvodine. Uz učesnike iz Srbije, na festivalu su učestvovali i predstavnici javnih radiodifuznih ustanova iz Slovenije, Bosne i Hercegovine, Republike Srpske, Crne Gore, Makedonije i Hrvatske, kao i takmičari iz Mađarske, Slovačke, Austrije i iz Rumunije. Po ukupnom broju osvojenih nagrada u radijskoj konkurenciji ove godine najuspešniji su bili predstavnici Radio Rumunije, a u televizijskoj konkurenciji najbolji ukupni plasman osvojili su ton majstori Radio Televizije Srbije.

(Dnevnik, UNS, NUNS, 12.11.2011)

Jednoglasnom odlukom žirija UNICEFa, nagrađeni su najbolji medijski prilozi o dečijim pravima. Mirko Rudić nagrađen je za televizijski prilog „ISON- priča o dečjem horu u Novom Sadu“. TV emisija Mirka Rudića, u produkciji „A-media“, prikazana je na TVB92. Marija Obrenović nagrađena je za novinski članak „Nema za hleb, a kamoli za lutku“, objavljen u nedeljniku Kragujevačke. Saša Stojković nagrađen je za radio prilog „Deca, najveće žrtve readmisije“. Emisija, emitovana na O.K. radiju u Vranju, namenjena je prvenstveno romskoj populaciji.

(MC, NUNS, 21. 11. 2011, Pravda, UNS, 22.11.2011)

NUNS poziva novinarke i novinare iz cele Srbije da se prijave za trodnevni trening „Istraživačko novinarstvo i javne finansije“ od 30. novembra do 2. decembra 2011. u Beogradu. Tema treninga je primena domaćih i međunarodnih iskustava i znanja o korupciji, njenom prepoznavanju, dolaženju do dokaza i korišćenju materijala u procesu novinarskog istraživanja. Trening finansira United Nations Development Programme (UNDP), u sklopu svog projekta Accountability Mechanism in Public Finance (Mehanizam odgovornosti u javnim finansijama).

(MC, 21.11.2011)

UNS raspisuje konkurs za novinarske nagrade za 2011. godinu u šest kategorija. Na konkurs mogu biti prijavljeni isključivo novinarski radovi objavljeni ili emitovani u medijima u periodu od 10. decembra 2010. do 10. decembra 2011. godine. Rok za dostavljanje radova je 15. decembra 2011. Nagrade za najuspešnija novinarska ostvarenja u 2011. godini biće dodeljene na Dan UNS-a, 22. decembra.

(UNS, 21. 11. 2011)

Stručni žiri Kompanije Novosti dodelio je nagrade na 44. konkursu za najbolju novinsku karikaturu „Pjer“. Pobednički rad ovogodišnjeg konkursa „Nesloga“ delo je Muhameda Đerleka. Druga nagrada pripala je Špiri Raduloviću za karikaturu „Sebičnost“, a treća Jugoslavu Vlahoviću za karikaturu „Znak pitanja“. Najbolje karikature odabrane su među 592 prispela rada, koliko je na konkurs poslalo 155. autora.

(ASMEDIA, Novembar 2011)

Medijski transferi

Nakon četiri godine uspešnog rada na čelu gradske televizije Studio B, Aleksandar Timofejev ostaće direktor i glavni i odgovorni urednik i u narednom mandatu, potvrdila je juče Skupština grada.

(RTV Studio B., Večernje Novosti - Srbija, UNS, Kurir , Danas, Politika,12.11.2011)

Godišnjice/jubileji

Novosadski Dnevnik, najstariji srpski dnevni list u Vojvodini i drugi u Srbiji, obeležio je 69. rođendan, uz uverenje da će, prilagođavajući se novim tehnološkim trendovima, uspeti i dalje da se održi na tržištu. Tim povodom uručene su i tradicionalne Dnevnikove nagrade, a priznanja je dobilo i tridesetak radnika za vernost firmi.

(Pravda, UNS, NUNS, 16. novembar 2011)

In Memoriam

U Beogradu je iznenada preminuo fotoreporter Večernjih novosti Dušan Mišić. Svojim fotografijama obogatio je ne samo Večernje novosti, već i druga izdanja ove kuće - TV novosti, Nadu, Reviju 92.

(Večernje novosti, 14.11.2011)

Srbislav Janković, dugogodišnji novinar Politike Ekspres i član UNS-a preminuo je juče u Beogradu. Novinarstvom je počeo da se bavi 1959. godine u Večernjim novostima, pišući za rubriku o turizmu. Objavio je knjige „Saputnik kroz Heladu“, monografiju „Grčka“ kao i nekoliko knjiga o srpskim banjama i turističkim potencijalima Srbije.

(UNS, 17. 11.2011, Beta, Politika, 18.11.2011)

Dugogodišnja novinarka i članica UNS-a, Dragojla Bajić Zorčić, preminula je u Beogradu. Novinarstvom je počela da se bavi 1962. godine. Radila je i kao saradnik listova Umetnost, Jugoslovenske novosti, Odmor, Turističke novine i Zavičaj.

(UNS, 18. 11. 2011)

Goran Stojić, prepoznatljivi glas Prve srpske televizije, umro je iznenada u Beogradu u 48. godini života. Goran je saradivao sa različitim produkcijskim kućama i marketinškim agencijama, a kao profesionalni spiker i novinar ostavio je trag i u drugim medijskim kućama, počevši od Radio Beograda, RTS-a i Politike.

(www.prva.rs, UNS, 18. 11. 2011)

Tri godine nakon smrti Đoke Vještice, legendarnog novinara, urednika i voditelja i dalje se prepričavaju njegove akcije i pamt njegova humanost. Jedan od osnivača radija Studio B, bio je poznat kao prvi zaštitnik građana i kao voditelj popularne “Beogradske razglednice” rešavao je probleme građana bolje čak i od za to nadležnih institucija. Vještica je rođen 1939. Novinarsku karijeru počeo je u listu Borba. Od 1971. radio je u Studiju B.

(Blic, UNS, 17.11.2011)

Poslovanje medija

Kako NIN saznaje, Aleksandar Tijanić, generalni direktor RTSa, ne samo što je podigao kredit kako bi isplatio zarade, već je te zarade i drastično umanjio. Pojedincima i za 80 odsto. Ionako loša naplata pretplate RTSa pala je na kritičnih 40 odsto, a uz sve to ni markentiška služba ne daje očekivane rezultate, emisije su bez sponzora, a pravna služba gubi sporove na sudu. Novca je očigledno sve manje, što dovodi u pitanje i sam opstanak javnog servisa.

(NIN, NUNS, 08.12.2011)

NUNS i UNS pridružuju se apelu ANEMa da Narodna skupština Srbije ne usvoji Vladin Predlog zakona o kinematografiji, koji predviđa značajna zahvatanja u sredstva koja RRA i RATEL naplaćuju od emitera i telekomunikacionih operatora. NUNS i UNS su saglasni sa stavom ANEMa da je opasno i nedogovorno usvojiti predloženi zakon bez ozbiljne analize njegovog uticaja na finansiranje regulatornih tela (RRA i RATEL), i na sektore radiodifuzije i elektronskih komunikacija u Srbiji. Tim pre što se medijska i novinarska udruženja godinama zalažu da se naknade koje elektronski mediji plaćaju agencijama, svedu na nivo opravdanih troškova regulacije.

(B92, UNS, NUNS, MC, 15.12.2011, Pravda, NUNS, 16.12.2011, Politika, Pravda, 17.12.2011)

Ako se usvoji Predlog zakona o kinematografiji, koji je ušao u skupštinsku proceduru, za snimanje filmova RRA će izdvajati 20 odsto od naknada koje plaćaju emiteri, RATEL 10 odsto, a RTS 1,5 odsto mesečne pretplate. Zakon je ekspresno poslat na usvajanje, ali su njegovi tvorci prevideli da je u suprotnosti sa drugim važećim zakonima, piše Kurir.

(Kurir, NUNS, 16.12.2011)

Savet RRA ocenio je da je član 18 Predloga zakona o kinematografiji u direktnoj suprotnosti sa Zakonom o radiodifuziji i Medijskom strategijom, ističe se u pismu koje je RRA uputila predsednici skupštinskog Odbora za kulturu i informisanje Jeleni Trivan.

(Danas, NUNS, 16.12.2011)

Maja Pavlović sa novosadskog Kanala 9 piše: U Novom Sadu na TV medijskom tržištu postoji totalna zbrka i haos. S jedne strane tu je emiter lokalne samouprave TV Apollo, sada Novosadska televizija, koja ima povlasticu da ne plaća dozvolu za emitovanje, koja je imala obavezu da bude privatizovana do 31.12.2007. godine, a nije ni do danas, a koja iz Budžeta Grada svake godine dobija oko 1.000.000 eura i to bez ikakvog konkursa. Postoje nelegalni emiteri koji ostvaruju prihode na zakonom nedozvoljeni način. Kablovski distributeri praktično, imaju monopol nad distribucijom tv programa (u Novom Sadu je to do preko 95% domaćinstava) a sopstvenim sistemom, jer još uvek nisu regulisani zakonom, distribuiraju programe koji nemaju dozvole za emitovanje u Srbiji. Distributeri uskraćuju distribuciju bez ikakvog obrazloženja, javnim glasilima koja imaju validne dozvole za emitovanje. Postoje legalni emiteri koji posluju potpuno prepušteni tržišnim zakonima, poštujući sva zakonska programska ograničenja, koje plaćaju zakonom predviđene takse, naknade, autorska prava i čiji su ukupni prihodi 2-3 puta manji od subvencija koje Grad daje svojoj lokalnoj televiziji. Ove televizije imaju prava na sredstva iz Budžeta Grada Novog Sada, putem konkursa za programe-projekte iz oblasti kulture. Za ove projekte ni jedna privatna televizija u 2011 godini, u Novom Sadu nije dobila ukupno više od 4.000 EUR za godinu dana.

(Kanal 9, 13.12.2011)

U brojnim zemljama širom sveta, vlasti su se okrenule korišćenju reklama u cilju ostvarivanja medijske manipulacije: pozitivno izveštavanje donosi više vladinih reklama, dok negativno izveštavanje dovodi do toga da vlast povlači svoje reklame. U mnogim slučajevima, vladini zvaničnici reklamiranje plaćaju direktno individualnim novinarima, pa čak i pozivaju urednike kada su nezadovoljni određenim načinom izveštavanja. Džesika Vajs

(IJNEditor, 19.12.2011)

Večernje novosti pišu da ozbiljna predizborna kampanja ne može da košta manje od milion evra. Zvanično, najviše košta televizijsko oglašavanje. Najskuplji je sekund reklamiranja u Drugom dnevniku Javnog servisa i košta čak 17.000 dinara. Sekund reklame posle 20 časova je 12.000, a "presecanje" sportskih događaja košta 11.000 dinara. Skupi su i bilbordi. Nedelju dana reklamiranja na jednom bilbordu u glavnom gradu košta od 500 do 1.000 evra. Štampanje plakata kreće se između 15.000 dinara za manje tiraže, do 40.000 za veće. Marko Blagojević, iz CESIDa međutim, tvrdi da zvanični cenovnici ne znače mnogo i da niko nikada nije plaćao po tim cenama. „Predizborno reklamiranje kupuje se na veliko, pa se, kao i u slučaju bilo koje druge

robe, dobijaju popusti. Plaćanje je stvar dogovora“, kaže Blagojević.

(Večernje novosti, 19.12.2011)

Privatizacija i državni mediji

Liberalno-demokratska partija (LDP) podnela je zahtev Agenciji za borbu protiv korupcije i tužilaštvu da istraže kako je vlasnik lista Kurir otkupio udele kompanije VAC u Politici, Novostima i novosadskom Dnevniku. „Reč je o vrhunsko nemoralnoj i ogromnoj korupciji“, rekao je Zoran Ostojić, funkcioner LDPa. Na pitanje novinara Danasa, da li je VAC prodao Kuriru svoje vlasništvo u srpskim medijima, nisu mogli da daju odgovor u Ministarstvu kulture, Pokrajinskom sekretarijatu za informisanje, Agenciji za privredne registre, kao ni u Politici, Novostima i Dnevniku.

(Tanjug, Danas, Pregled, Dnevnik, Politika, Kurir, NUNS, UNS, 13.12.2011, Beta, NUN S, 14.12.2011)

Vlasnik Kurira, Aleksandar Rodić, odbacio je navode LDPa da je taj list dobio novac iz Fonda za pomoć medijima u krizi da preuzme udeo VACa u listovima Večernje novosti, Politika i Dnevnik i ocenio da su to lažne optužbe.

(Beta, B92, Večernje novosti, 13.12.2011)

Petar Jeremić, predsednik Izvršnog odbora UNSa, za Kurir kaže da je očigledno da LDP sprovodi pritisak. „Apsolutno sam protiv vođenja procesa protiv novinara i nije dobro što se vodi takva vrsta rata s medijima“ rekao je Janjić, potpredsednik NUNSa.

(Kurir, NUNS, 13.12.2011)

Namera Demokratske stranke je da kroz niz prikrivenih aranžmana otkupi udele nemačkog VACa u kompanijama koje su izdavači dnevnih listova Politika, Večernje novosti i Dnevnik, rekao je Zoran Ostojić, funkcioner LDPa. Ostojić je istakao da je za realizaciju tog posla finansijska konstrukcija najpre tražena u zloupotrebi sredstava iz evropskih i domaćih subvencionisanih kredita za pomoć medijima u uslovima krize. „S obzirom na to da je ta namera otkrivena, prema indicijama LDP, plan je delimično promenjen. Sada je namera da se kao finansijer kupovine akcija pojavi konzorcijum domaćih firmi, opet pod posrednom kontrolom vladajućih krugova DS“, kaže Ostojić.

(Danas, Dnevnik, NUNS, 15.12.2011)

Aleksandar Rodić, vlasnik dnevnog lista Kurir, objavio je da će „o sramotnom pokušaju LDPa da Kurir u Skupštini Srbije oblate i unište“ obavestiti sve domaće i međunarodne novinarske institucije. „Svako mora da snosi odgovornost za javnu reč“, kaže Rodić.

(Kurir, NUNS, 15.12.2011)

Direktor Kurira, Nebojša Rosić, je u emisiji „Između dve vatre“ B92 rekao da su zainteresovani za preuzimanje dela vlasništva u pomenutim novinama da bi, kako kaže, „sprečili jednog sarajevskog izdavača, povezanog sa narko-kartelima da preuzme Politiku“.

(Politika, Večernje novosti, Press, NUNS, 15.12.2011)

UNS poziva Upravni odbor Politike AD i Vladu Srbije da obaveste javnost o svemu što se dešava u vezi sa kupoprodajom udela VAC grupe u listovima Politika, Dnevnik i Večernje novosti. Posle izjave direktora preduzeća Kurir Info da Kurir želi da kupi Politiku kako je ne bi preuzeo sarajevski izdavač povezan sa narko-kartelom, potrebno je da nadležni organi potvrde ili demantuju da li su u toku pregovori o kupovini vodećih štampanih izdanja.

(UNS, 15.12.2011, Blic, 16.12.2011)

Kupovine i potraživanja vlasničkih udela koje se obavljaju među firmama nemaju nikakve veze sa Demokratskom strankom, ni u slučaju Kurira ni ti bilo koje druge kompanije, istakla je potpredsednica DS, Jelena Trivan.

(Danas, UNS, NUNS, 16.12.2011)

Poslanik LDPa, Zoran Ostojić, zatražio je hitnu sednicu Odbora za kulturu i informisanje, na kojoj bi se razmatrale informacije da Kurir info namerava da kupi udeo nemačkog VACa u tri dnevne novine. Tražio je da sednici prisustvuju i predstavnici državnog kapitala u ta tri lista, kao i medijskih udruženja.

(Dnevnik, 16.12.2011)

NUNS je zatražio od nadležnih organa da najhitnije provere navode da dnevni list Kurir, u ime trećih lica, namerava da otkupi udele nemačke kompanije VAC u tri domaća dnevna listova.

(NUNS, Pravda, 16.12.2011, Blic, 17.12.2011)

“NUNS smatra da svaka vlasnička transformacija mora biti transparentna, u skladu sa odgovarajućim zakonima. Budući da se radi o veoma uticajnim medijima, bilo kakvom prikriivenom svojinskom transakcijom stvorila bi se mogućnost za prevladavanje ličnih nad javnim interesima”, navodi se u pismu koje je NUNS uputio pomoćnici ministra kulture i informisanja Dragani Milićević i predsednici Odbora za kulturu i informisanje Skupštine Srbije, Jeleni Trivan, vojvođanskom sekretaru za informisanje, Miloradu Đuriću, i predsedniku Odbora za informisanje Skupštine AP Vojvodine, Otu Bušu.

(NUNS, 16.12.2011)

Direktorka Agencije za borbu protiv korupcije, Zorana Marković, izjavila je da će Agencija postupiti prema prijavi poslanika Zorana Ostojića o navodnoj nameri lista Kurir da otkupi udele nemačke kompanije VAC u dnevnim listovima Politika, Večernje novosti i Dnevnik.

(Pregled, UNS, NUNS, Press, Večernje Novosti, 16.12.2011)

Nije mi poznato da je bilo ko pokazao želju da kupi Politiku NM. Upravnom odboru Politike AD, suvlasniku Politike NM, niko se nije obratio sa namerom da kupi akcije, kaže Jovan Simić, zastupnik državnog kapitala.

(Tanjug, Politika, NUNS, UNS, 16.12.2011)

Kompanija VAC je još prošle godine najavila da će se povući sa tržišta u Srbiji, tako da se razgovara sa raznim potencijalnim interesentima za kupovinu vlasničkih udela u Politici, Novostima i Dnevniku, rekao je Maks Sebastian Vinterfeldt, zamenik generalnog direktora Politike i predstavnik VACA. On je rekao da ne zna da li se među njima nalaze i vlasnici Kurira.

(Danas, NUNS, 20.12.2011)

NUNS

NUNS je čestitao Rodoljubu Šabiću na ponovnom izboru za Poverenika za informacije od javnog značaja.

(NUNS, 07.12.2011)

NUNS je pozvao nadležne organe Srbije da učine više na stvaranju institucionalnog okvira koji bi garantovao veći stepen medijske slobode. „Očekujemo da država u najskorije vreme, prema akcionom planu koja je sastavni deo Medijske strategije, počne da rešava goruće probleme i tako omogući da se u Srbiji mediji uspostave kao značajan faktor demokratije“, izjavio je predsednik NUNS Vukašin Obradović.

(Beta, Danas, 20.12.2011)

UNS

Vikiliks je najvažniji događaj za novinarstvo u poslednjih 20 godina, rekla je predsednica UNSa, Ljiljana Smajlović, na tribini o knjizi „Vikiliks - tajne beogradske depeše“. Na tribini su bili i predsednik DSS, Vojislav Koštunica, novinar Miroslav Lazanski, urednik lista Pečat, Milorad Vučelić, kao i autor knjige, Nikola Vrzić.

(Kurir, UNS, 11.12.2011)

Novinski sindikati

UNS i NUNS osuđuju uvrede i pretnje koje je generalni direktor Kompanije Novosti i glavni i odgovorni urednik Večernjih novosti, Manojlo Vukotić, uputio predsednici Sindikata novinara Srbije i novinarki tog lista, Dragani Čabarkapi. UNS i NUNS podsećaju Vukotića da zaposleni zbog svojih sindikalnih aktivnosti ne smeju trpeti posledice.

(UNS, NUNS, 08.12.2011, Beta, Pravda, Politika, 09.12.2011)

U saopštenju dostavljenom medijskim udruženjima i redakcijama Manojlo Vukotić izražava „zaprepašćenje“ saopštenjem dva udruženja. Ostali deo saopštenja je kritika rada novinarskih udruženja kojima poručuje da je Kolektivni ugovor Novosti najbolji u državi i da u toj kući dve godine niko nije otpušten sa posla, a da se plate primaju redovno, dva puta mesečno.

(e-novine, UNS, NUNS, 08.12.2011)

Objaviti detalje o prodaji Politike, Novosti i Dnevnika

Predsednica sindikata i novinarka Večernjih novosti, Dragana Čabarkapa, uputila je zahtev direktoru te kuće da obavesti zaposlene o eventualnoj prodaji VACovog dela, ali, kako kaže, odgovoreno je da direktor „ne zna, ne mora da zna, kao ni da zaposleni ne moraju to da znaju“. Predsednik Sindikata novinara Politike, Zoran Anastasijević, takođe je istakao da je poslat zahtev nadležnima u Politici da obaveste zaposlene o prodaji ovog lista, ali da do danas nisu dobili odgovor. On je pozvao vlast u Srbiji da saopšti detalje prodaje Politike, Novosti i Dnevnika.

(Danas, Dnevnik, 21.12.2011)

Nema novinarstva dok se novinari plaše, dok su gladni i dok im prete. Ovo je poruka Sindikata novinara Srbije sa pres konferencije. Sindikat je reagovao zbog napada na njegovu predsednicu Draganu Čabarkapu, koja tvrdi da je žrtva direktora i glavnog urednika Večernjih novosti Manojla Vukotića. I predsednik Evropske federacije novinara, Arne Kenig, u pismu upućenom ministarstvima rada i kulture apelovao je da se reaguje povodom postojeće situacije.

(Tanjug, Politika, UNS, NUNS, Danas, Kurir, 21.12.2011)

RRA

Savet RRA razmatrao je danas član 18 predloga Zakona o kinematografiji kojim se predviđa da se 20% sredstava ostvarenih od naknada koju emiteri plaćaju agenciji, uplaćuje Filmskom centru Srbije za podsticanje domaće kinematografije. Savet RRA upozorava da je član 18 predloga Zakona o kinematografiji u direktnoj suprotnosti sa članom 34 Zakona o radiodifuziji i Strategijom razvoja sistema javnog informisanja u Republici Srbiji do 2016. godine (Medijskom strategijom) koju je nedavno usvojila Vlada Republike Srbije. Savet upozorava i da bi primena pomenutog člana ugrozila dalji rad ovog nezavisnog regulatornog tela.

(RRA, 15.12.2011)

BK televizija se ponovo emituje, ali je vidljiva samo preko Interneta. Redakcija u Beogradu biće uskoro brojnija, kako bi se pokrenuo 24 časovni program.

(Večernje novosti, NUNS, 08.12.2011)

„Očigledno je da se emitovanjem BK TV na Internetu zaobilazi ono što je ugasilo BK, odnosno jednu „samostalnu“ agenciju koja dodeljuje i oduzima dozvole u spektru i kažnjava emitere. Nova tehnologija, ipak, prevazilazi zakonski okvir i zakonske norme. Ideja kao ideja u duhu je sa pravcima tehnoloških usavršavanja, ali postavlja se pitanje koliko će takav program biti zapažen“, smatra Miroљub Radojković, profesor Fakulteta političkih nauka.

(Danas, NUNS, 09.12.2011)

Ivana Vujanov, kolumnista Dnevnika, piše: Vest da je BK televizija ponovo počela s radom pod imenom BK TV njuz, ne deluje kao neko iznenađenje. „Telefakt“, emisija koja se izdvajala preciznom satnicom, pažljivo odabranim vestima koje su zvučale objektivno i aktuelno, na naše monitore, umesto na ekrane, vratila se posle šest godina pauze. Treba podsetiti da je BK ugašena 9. maja 2007, nakon što joj je RRA oduzela dozvolu za emitovanje, stavivši tako katanac na televiziju koja je bila u vrhu gledanosti kada je informativni program u pitanju. Pored devet presuda Vrhovnog suda o nezakonitom gašenju BK televizije, BK televizija nije mogla da se vrati emitovanju.

(Dnevnik, 10.12.2011)

Za Informativni pres centar u Vladičinom Hanu, sredstvima iz budžeta, obezbeđena je nova radijska, studijska mikseta, link i prateća oprema za prenos sednica Skupštine opštine. Instaliranjem nove opreme znatno će biti poboljšano emitovanje programa i uslovi rada zaposlenih.

(Večernje novosti, UNS, 13.12.2011)

BIRN Srbija je u okviru je kampanje „5 para za medije“ pustila u rad veb aplikaciju pod imenom „Medijski doušnik“, online alatku koja omogućava brzu i jednostavnu komunikaciju sa medijima. „Prvi put na jednom mestu, oformili smo online bazu kontakata od 496 medija iz cele Srbije, kojima građani mogu da postavе pitanje u samo tri klika!“, piše u saopštenju BIRN Srbija.

(BIRN Srbija, MC, 14.12.2011)

Veb izdanje najstarijeg dnevnog lista u Vojvodini, novosadskog Dnevnika, preraslo je u veb portal, na kome se sada, u realnom vremenu, smenjuju najnovije vesti iz zemlje i sveta, sa posebnim akcentom na Novi Sad i Pokrajinu. Adresa je www.dnevnik.rs.

(UNS, 16.12.2011)

Izdanje broj 19

10-23. decembar 2011.

- Skraćenice - www.mc.rs/medijski-ambijent.2313.html#103915
- Više o rubrikama biltena - www.mc.rs/14-dana-u-medijima-skracenic-i-rubrike.2313.html
- Arhiva biltena - www.mc.rs/14-dana-u-medijima-arhiva.2355.html
- Početna strana biltena - www.mc.rs/14-dana-u-medijima.2210.html

„14 dana u medijima“ uređuju Marin i Goran Cetinić koje možete kontaktirati putem mail adrese goran.cetinic@gmail.com.

„14 dana u medijima“ predstavlja sažeti prikaz pisanja medija o situaciji u medijima. Nastao je sa ciljem da registruje informacije o medijima objavljene u prethodnih 14 dana u Srbiji, sažete tako da prenesu suštinu medijskih tekstova i grupisane u tematske celine. Urednici prenose vesti ne menjajući suštinu pisanja medija o medijima. Za čitaoce zainteresovane za kompletan objavljen tekst, navodi se izvor i datum objavljivanja.

Ovaj bilten vesti realizovan je zahvaljujući građanima SAD u okviru programa podrške medijima Američke agencije za međunarodni razvoj (USAID). Sadržaj biltena je isključiva odgovornost autora i ne predstavlja zvaničan stav USAID-a i IREX-a.

