



14 DANA U MEDIJIMA

dvonedeljni

Izdanje broj 17

12-26. novembar 2011.

Sadržaj

Medijski ambijent

Svetski dan televizije – Istinomer: Reakcija na izjavu Premijera – Press Medija Samit optimistički o budućnosti štampanih medija - Izveštavanje medija o blokadi nastave – Dragaš: Korupcija u medijima – Istraživanje o medijima i korupciji: Urednici ometaju objavljivanje tekstova o korupciji – Anketirano 10.000 kandidata za rad u RTSu – Digitalni program RTS gleda 35% domaćinstava – Zahvalnica TV EM policiji i NUNSu – M. Vasić: Nečuvan postupak suda prema P. Lukoviću – Sukob „Doktora protiv korupcije” i B92 – Nova žalba na postupke SBB – Sud udvostručio kaznu za napadača na novinara u Loznici – Proglašen međunarodni dan borbe protiv nekažnjivosti zločina nad novinarima – Branka Nevistić napustila TV Prvu – TV Prva optužuje Nevističku - UNS podržava Branku Nevistić – Medijski monitoring: Razočarenje medijskom strategijom – Sumnje u održivost rokova iz medijske strategije – Državna sekretarka najavljuje nove medijske zakone već za proleće iduće godine – Pritisak Nacionalnog veća Albanaca na portal presheva.com – NUNS podržao portal – Kritike Medijske strategije Vojvođanskih Mađara – Usvojena Medijska strategija Mađara

Profesionalizam u medijima

B. Džunov: Kritika programa B92 – Pismo čitalaca: Kritika uređivanja eksperimentalnog programa „RTS digital” – DS potvrđuje izbor Šabića - Nagrađeni novinari Radio Beograda, RTSa, „A-medije”, Kragujevačkih, OK Radija Vranje I karikaturisti – Novi konkursi i edukativni kursevi – Timofejevu novi mandat na čelu RTV Studio B - 69 godina Dnevnika – Preminulo pet novinara

Ekonomija medija

Previše medija uzrok slabog ekonomskog poslovanja – Medijska udruženja traže da Vlada odbije predlog da se RTS oslobodi plaćanja frekvencije – S. Milivojević tvrdi da gro novca za medije dolazi od države – Prekinuto emitovanje Radio Fokusa i TV Valjevo – I pored raskida ugovora isti impresum na listu „Svetlost” – Manjinski program kao odbrana od privatizacije: slučaj RTV Raška

Aktivnosti medijskih institucija

Povoljniji kurs za članove UNSa - NUNS poziva državne organe da bolje štite novinare – Opširan izveštaj RRA Vladi povodom tvrdnji Saveta za borbu protiv korupcije – RRA: Najviše žalbi građana na neprikladne programe – RRA promenila adresu – RATEL pomogao izdavanje knjige „Uvod u upravljanje Internetom” – SEEMO nagrada za ljudska prava Vetonu Suroiju

Novo u medijima

Al Džazira Balkan počela da emituje program – Za pokretanje programa uloženo 15 miliona eura – NIN izašao sa novim izgledom i konceptom – Prva integrisana redakcija u Srbiji – Grad Vranje imenovao prvog poverenika za informacije od javnog značaja - Državna sekretarka J. Matić najavljuje nove rokove digitalizacije – Na Telforu dvodnevno savetovanje o prelasku na digitalno emitovanje

Medijska situacija u Srbiji

Obeležen je Svetski dan televizije. U Srbiji je registrovano stotinak televizijskih stanica, a TV prijemnike ima, prema podacima Republičkog zavoda za statistiku za prošlu godinu, 98,7 % građana. Istraživanja su pokazala da građani Srbije televiziju dnevno gledaju u proseku sat vremena više nego oni u Evropi.

(Pravda, UNS, NUNS, 21.11.2011)

Aktuelne ocene medijske situacije u Srbiji

Istinomer: Premijer Mirko Cvetković tvrdi da država ne utiče na medije i da su „daleko mračna vremena kada je partija upravljala medijima“. On, izgleda, nije uzeo u obzir nedavni izveštaj o pritiscima i kontroli medija koji je sačinio Savet za borbu protiv korucije. Sudeći po izveštaju, medije više ne kontroliše jedna partija, već više partija i vlasnici krupnog kapitala. I poslednji slučaj koji je uzdrmao medije, kada je podignuta optužnica protiv novinara Nacionalnog građanskog, Jelene Spasić i urednika Milorada Bojovića, i najavljeno tajno suđenje, negira tvrdnju premijera.

(Blic, 12.11.2011)

Štampani mediji u Srbiji nisu mrtvi, a šanse za njihov razvoj su moderne tehnologije, ocenjeno je na drugom Pres medija samitu u Beogradu. Urednik lista Vreme, Dragoljub Žarković, rekao je da onaj ko predviđa „smrt“ štampanih medija nije u pravu i da će uloga novina biti da „objašnjavaju događaje, a ne da o njima izveštavaju“. Urednik lista Blic, Veselin Simonović, rekao je da se ništa nije promenilo u štampanim medijima u odnosu na prošlu godinu, osim što je napravljeno još veće bezakonje. On je ocenio da je tržište urušeno i potpuno haotično, ali da su svi štampani mediji u Srbiji preživeli.

(Tanjug, B92, NUNS, 16.11.2011, Beta, Politika, Blic, Pregled, 24 sata, Dnevnik, UNS, NUNS, Pravda, Alo!, Večernje Novosti, 17.11.2011, ASMEDIA, Novembar 2011)

Događaji u vezi s blokadom nastave na Filozofskom fakultetu od 21. oktobra do 10. novembra bili su praćeni u mnogim medijima komentarima, zasnovanim na neistinama ili manipulacijama činjenicama, smatra prof. dr Vesna Dimitrijević, dekan Filozofskog fakulteta BU. „Smatram da bi bio osnovni građanski red da novinske kuće i TV stanice koje su spremne da provere dokumentaciju demantuju svoje priloge. Time bi bila umanjena nepravda prema Filozofskom fakultetu“, kaže Dimitrijević.

(Politika, NUNS, 17.11.2011)

Medijska strategija koju je usvojila Vlada jeste neka vrsta političko-ekspertske-interesne minimuma saglasnosti, istakao je urednik Radio Beograda, Đorđe Vlajić. On misli „da medijske zakone i ukupan ambijent neće popravljati ova vlada“ i da „ona ima samo alibi da je nešto započela“. O Izveštaju o kontroli medija Saveta za borbu protiv korupcije, novinarka nedeljnika Vreme, Tamara Skroza, rekla je da se nameće zaključak da nikakvog izveštaja nije ni bilo, prema onom što se pojavilo u medijima. Profesor Miroljub Radojković je konstatovao da „je uspostavljena prećutna saglasnost da se podaci iz Izveštaja Saveta uopšte ne komentarišu“.

(Danas, 10.11.2011)

Orhan Dragaš, direktor Međunarodnog instituta za bezbednost, kaže da su „zakoni protiv korupcije u našoj zemlji odlični, ali se ne primenjuju. Postoji korupcija i u medijima, gde su često neformalni urednici privatnih medija zapravo partijski činovnici vladajućih partija, koji ucenama reklamiranja javnih preduzeća u tim medijima drže potpunu kontrolu šta će se objaviti, a šta neće“.

(Danas, 22.11.2011)

Broj prijavljenih slučajeva korupcije smanjuje se od 2004. godine, rekao je profesor krivičnog prava Univerziteta u Tilburgu, Petrus van Dajn, na okruglom stolu „Kako mediji u Srbiji vide i predstavljaju korupciju“. Oko 40 odsto

građana se odlučuje da prijavi slučaj korupcije, jer postoji nedostatak interesovanja za korupciju, pogotovo medija, rekao je Van Dajn, i istakao da u Srbiji novinare u izveštavanju o korupciji često ometaju urednici, koji zbog gubitka oglašivača ne žele da se bave nekom temom. Profesor Van Dajn je sa timom analizirao izveštaje u dnevnim novinama koji su se bavili problemima korupcije u poslednjih 14 meseci, a podaci će biti saopšteni najkasnije u januaru 2012. godine.

(Pravda, 23.11.2011)

Iz javnih servisa

Od sedamnaest hiljada prijavljenih, deset hiljada kandidata ispunjavaju opšte uslove Javnog poziva RTS-a (stručna sprema, godište i državljanstvo) za konkurs „Tražimo sto mladih stručnjaka za 21. vek“ i svih 10.000 je testirano. Nakon provere, biće objavljen spisak kandidata sa najboljim rezultatima, koji će započeti tromesečnu praksu. Najboljima od najboljih biće ponuđen stalni posao.

(Politika, 12.11.2011, Politika, NUNS, 14.11.2011, RTS, Politika, NUNS, Blic - Srbija, UNS, 16.11.2011)

Program RTS digital ušao je u oko 35 odsto domaćinstava u Srbiji, ne računajući ona koja programe primaju direktno antenom sa predajnika na Avali ili Crnom Čotu, prema podacima AGB Nilsena. Podaci pokazuju da RTS digital najviše gleda publika između 30 i 39 godina i u tome prednjači muška populacija. RTS najavljuje da je povodom ulaska u godinu u kojoj je trebalo da se ugase analogni predajnici, pripremljen Vodič kroz digitalizaciju, koji će biti emitovan 26. novembra na RTS.

(Danas, NUNS, 23.11.2011)

Pretnje, napadi i procesi novinarima, medijska suđenja

RTV EM zahvaljuje NUNSu, ministru policije Ivici Dačiću, direktoru policije Miloradu Veljoviću „na pokazanom razumevanju i interesovanju kao i policijskoj stanici u Knjaževcu, koja je uložila maksimalne napore i bila na visini zadatka, u službi zaštite novinarstva i medija“. Pljačkaši su iz RTV EM odneli vrednu novinarsku opremu sa dragocenom novinarskom arhivom podataka. Organizovanom akcijom, policia je utvrdila identitet počinioca i vratila deo ukradene imovine.

(NUNS, 11.11.2011)

Miloš Vasić, u autorskom komentaru piše: Pre neki dan novinar Petar Luković dobije dva sudska poziva. Jedan za istražnog sudiju po krivičnoj tužbi za uvredu i klevetu; drugi za glavnu raspravu u parnici po istom delu. Kao prvo, Pera Luković nije dobio svoj primerak privatnih tužbi - što bi morao po oba postupka. U parnici, naime, tuženi ima rok od mesec dana da na tužbu odgovori; to pravo ima svako osim Pere, očigledno. Otvori Pera tužbu i ima šta da vidi: tuži ga pop Filaret i hoće milion i po za duševnu bolest, plus krivičnu sankciju za klevetu i uvredu za tekst u splitskom Feral Tribuneu, što je preneo As u Srbiji. To se desilo 2007. godine. Tada je Folaret tužio As za klevetu i uvredu, ali je nadležni sud 2007 tužbu odbacio. Ako su pravnici s kojima sam razgovarao u pravu, to je onda stvar presuđena (res iudicata) i gotovo. Obratite sada pažnju: em je presuđeno, em su preosvećenome istekli svi rokovi, objektivni i subjektivni, za podizanje privatnih tužbi za uvredu i klevetu. Ne može se podneti tužba za uvredu i klevetu u petoj godini posle počinjenog dela. Kako vidimo, Crkva u ovoj laičkoj državi od koje je, kao, odvojena, ima važniju političku ulogu nego ikada u državi Srbiji. Tu je novinar Pera Luković tek kolateralna šteta u grešnom odnosu Crkve i Države; siroče ostavljeno na sudskom pragu.

(Danas, NUNS, 14.11.2011)

Aktuelna rasprava između epidemiologa profesora dr Zorana Radovanovića, člana UO organizacije „Doktori protiv korupcije“, s jedne, i autora emisije „Insajder“ Televizije B92 „Kupoprodaja zdravlja“, s druge strane, o tome da li su mediji iskrivili ulogu Svetske zdravstvene organizacije (SZO) u proglašenju pandemije gripa, još jednom pokazuje koliko je teško proniknuti u tajne farmaceutske industrije, piše list Politika.

(Politika, 12.11.2011)

Novinari RTV B92 reagovali su saopštenjem na pisanje lista Politika. „Epidemiolog Zoran Radovanović, još od prve epizode serijala o korupciji, preti novinarima „Insajdera“ da činjenice koje smo saznali o njemu nikako ne objavljujemo. O tome postoje i dokazi. Kada smo pretnje dr Radovanovića objavili u vestima B92, usledio je nastavak pretnji, sada preko organizacije čiji je on član, „Doktori protiv korupcije“, tvrde u B92.

(Politika, NUNS, 13.11.2011)

Novosadska televizija Kanal 9 danas je uputila inicijativu Komisiji za zaštitu konkurencije kako bi SBB konačno omogućio pristup emitera programskim paketima koje će jednako primenjivati za sve legalne elektronske medije u Srbiji. Kako pokazuju podaci UNSa, mnogi domaći emiteri imali su i imaju problema sa pristupom kablovskom sistemu SBB - Novi Sad, Kikinda, Beograd, Užice, Leskovac, Kruševac, Pirot...

(UNS, 16.11.2011)

Apelacioni sud u Beogradu je udvostručio prvostepenu kaznu Osnovnog suda u Loznici napadaču na lozničkog novinara Vladimira Mitrića, zbog krivičnog dela teške telesne povrede. Napadača Ljubinka Todorovića osudio na godinu dana zatvora.

(Dnevnik, Blic, NUNS, UNS, 18.11.2011)

UNS pozdravilo je oštrije kažnjavanje Todorovića, jer i dalje smatra da je napad na Mitrića bio pokušaj ubistva i podseća da je tehnika napada bila ista kao u slučaju ubistva novinara Milana Pantića. Petar Jeremić, predsednik Izvršnog odbora UNSa, istakao je da će Mitriću biti i dalje neophodno policijsko obezbeđenje dok ne bude otkriveno ko stoji iza napada.

(UNS, 17.11.2011, Press, 18.11.2011)

Pop Blaža Ivković (49) iz sela Saraorci kod Smedereva, koji je privođen u akciji „Armagedon“ zbog sumnje da je iz Beograda naručivao video kasete i DVD s pedofilskim sadržajem, napao je ekipu Kurira koja je došla u selo da čuje i njegovu stranu priče. „Hoćete vi da ja zovem narod da vas linčuje! Vi ste sektaši! Vi ste protiv pravoslavne vere! Vaš list je sektaški i zapretio tužbom zbog ranije objavljenih tekstova. Marš iz sela, marš...“, vikao je pop.

(Kurir, UNS, NUNS, 20.11.2011)

Istrage o ubistvima novinara

Međunarodna federacija novinara (IFJ) proglasila je 23. novembar za Međunarodni dan borbe protiv nekažnjivosti zločina nad novinarima. Ovaj datum izabran je povodom masakra u Maguindanu na Filipinima, u novembru 2009, kada su ubijena 32 novinara. NUNS ovim povodom podseća da ni posle 17 i po godina nije rasvetljeno ubistvo novinarkes Dade Vujasinović, kao što ni 12 i po godina nije bilo dovoljno za identifikovanje i kažnjavanje ubica novinara Slavka Ćuruvije. Nepoznato je i ko je i zašto ubio novinara Milana Pantića 2001. godine.

(NUNS, 22.11.2011)

Nedim Sejdinović iz Nezavisnog društva novinara Vojvodine, povodom 23. novembra kaže da su nerazrešena ubistva novinara zapravo posledica ukupne društvene atmosfere. „Srbija se uopšte nije suočila s prošlošću, sa zločinima koji su činjeni u njeno ime. U tom kontekstu možemo posmatrati smrt novinara i neotkrivanje onih koji su ubistva izvršili i onih koji su davali nalog“, kaže Sejdinović. Sve u svemu, kaže Nedim Sejdinović, država šalje lošu poruku novinarima. Dragan Janjić iz Nezavisnog udruženja novinara Srbije, kaže da se novinari u Srbiji osećaju nesigurno, jer se u najmanje dva slučaja opravdano sumnja u umešanost države u ubistva novinara. Svi sagovornici saglasni su u oceni da bi bilo manje pretnji i ugrožavanja novinarskih života da su odgovarali oni koji su ubili troje naših kolega.

(Deutsche Welle, NDNV, 23.11.2011)

Prava novinara

TV Prva izdala je saopštenje u kome se navodi: Nakon krajnje neprofesionalnog i nekolegijalnog ponašanja u prethodnom periodu i ispada tokom jučerašnjeg dana, kada je demonstrativno napustila radno mesto i odbila da saslušaja svoja dnevna zaduženja, Branka Nevistić je danas putem telegrama dala otkaz ugovora o radu sa TV Prvom na mesto voditelj-producent. Ovim potezom, kao i nizom drugih, Branka je prouzrokovala štetu Prvoj, koja će preduzeti dalje korake u cilju zaštite svojih interesa, poručili su sa Prve.

(Blic, Večernje Novosti, 10.11.2011)

Popularna voditeljka Branka Nevistić je već angažovala advokata i pokreće postupak protiv Prve, piše Blic. Voditeljka koja je dala otkaz tvrdi da je to uradila zbog velikog pritiska i nemogućnosti da radi profesionalno. Prema njenim rečima otvoreno društvo traži otvorene medije i razgovore o svim teškim pitanjima, od prodaje „Telekoma“ pa do Kosova. „Kao novinar-voditelj ja imam jedan jedini dug - a to je da se prema gledaocima ne odnosim kao prema budalama. Pritisak je ponašati se kao da su novinari šahovske figure, koje mogu pomerati kako hoće. Ja nisam vojnik nego novinar“, izjavila je Nevistić.

(Blic, UNS, 11.11.2011)

UNS snažno podržava Branku Nevistić, doskorašnju urednicu Prve televizije, u otporu poslodavcima koji su pokušali da joj nametnu autocenzuru posle političkih pritisaka kojim su izloženi zbog njenog uređivanja vesti. UNS saopštava da je Branka Nevistić još u avgustu obavestila Udruženje da je došla pod udar cenzure na Prvoj televiziji i da joj pretila otkaz.

(UNS, 11. 11. 2011, Fonet, Politika, Kurir, Alo!, Večernje Novosti, 12.11.2011)

Medijska strategija

Na prezentaciji trećeg medija monitoring izveštaja, medijski stručnjaci kritikovali su medijsku strategiju Vlade Srbije, a pre svega sporno vlasništvo države u medijima. Zbirno mišljenje je da je strategija neka vrsta „političko-ekspertsko-interesnog minimuma saglasnosti“ i da neće bitno poboljšati položaj medija u državi. Profesor Miroљub Radojković je ocenio da je promašaj strategije to što predviđa da se krug medija koji se neće privatizovati proširi na medije nacionalnih manjina i regionalne servise. Drugi veliki promašaj strategije je formiranje šest regionalnih javnih servisa.

(Dnevnik, UNS, NUNS, 10.11.2011)

Zoran Sekulić, direktor agencije Fonet i predstavnik medijskog sektora u Radnoj grupi za izradu medijske strategije, izrazio je sumnju da će rokovi iz akcionog plana za sprovođenje strategije biti ispunjeni, pre svega kada je reč o prelasku sa budžetskog na projektno finansiranje, pošto će zavođenje reda na medijskoj sceni verovatno kasniti zbog izbora sledeće godine.

(Fonet, Danas, UNS, NUNS, 14.11.2011)

Očekuje se da dva glavna medijska zakona, Zakon o javnom informisanju i Zakon o radiodifuziji, budu gotova u rano proleće sledeće godine, nakon čega će uslediti dalja procedura njihovog usvajanja. Politička scena, međutim, diktiraće i kada će oni tačno biti usvojeni, istakla je državna sekretarka Ministarstva kulture, Dragana Milićević Milutinović. Ona je izjavila da je u toku formiranje radnih grupa koje će pisati nacрте ovih zakona.

(Danas, NUNS, 17.11.2011)

Dragan Janjić za MC Newsletter piše: Osnovni zahtev strategije je da se budžetskim novcem ne finansira tekuće poslovanje medija, nego da se finansira javni interes. To podrazumeva obavezu vlasti da raspisuje konkurse na koje bi se javljali mediji sa svojim projektima. Nezavisne komisije, koje ne bi činili predstavnici vlasti, odlučivale bi o tome koji projekti su u javnom interesu, odnosno koji treba da dobiju budžetski novac. Vlasti i u ovakvom modelu mogu da utiču na raspodelu novca, ali je prostor za favorizovanje „poslušnih“ medija znatno manji, nego kada se budžetom unapred odredi koliko će novca određeni opštinski medij (javno preduzeće) dobiti u toku jedne godine.

(MC Newsletter, 18.11.2011).

Manjinski mediji

NUNS oštro osuđuje politički pritisak koji se vrši na informativni portal presheva.com i izražava punu solidarnost sa novinarima i urednicima ovog internet medija. Ponašanje Galipa Bećirija, predsednika Nacionalnog saveta Albanaca, svakako ne doprinosi slobodi izražavanja, a još manje informisanju albanske nacionalne manjine i ostalih građana. NUNS ponovo upozorava na sve učestaliju praksu da se predstavnici manjinskih nacionalnih saveta sve češće ponašaju suprotno demokratskim uzusima i krše prava nezavisnih medija.

(Sekretarijat NUNS-a, 10.11.2011)

Redakcija portala Preševa.com, nakon optužbi koje je predsednik Nacionalnog saveta Albanaca izneo gostujući u programu RTV Aldi, obratila se NUNS i OEBS tražeći zaštitu novinara. „Ono što radi Preševa.com su sračunati, a i politički motivisani napadi na mene i Nacionalni savet Albanaca“, rekao je predsednik Saveta. Bećiri je demantovao i da je gostujući u emisiji RTV Aldi izneo optužbe da su novinar Salihu i njegovi saradnici pripadnici tajnih organizacija i BIA.

(Danas, NUNS, 15.11.2011, Danas, UNS, NUNS, 17.11.2011)

Tamara Skroza je ukazala na to da ima teškog kršenja etike u novinarstvu, na šta niko ne reaguje. Kao primer je navela gostovanje predsednika stranke Hrvata na TV Prva koji je, kako je istakla, bio istovremeno i „gost i meta“. „Jedna od voditeljki mu je objasnila da je razlika između Srba i njegovog naroda u tome što su Srbi duhoviti, a Hrvati nisu“. Skroza je kritikovala i izveštavanje medija o Kosovu i upotrebljavanje fraza kao što su „goloruki narod“, „srpska ognjišta“.

(Dnevnik, 10.11.2011)

U susret predstojećem usvajanju Medijske strategije vojvođanskih Mađara za period od 2011. do 2016. godine, predsednik Nacionalnog saveta Mađara, Tamaš Korhec, izjavio je da očekuje da će suštinski biti unapređeni kvalitet i profesionalnost medija na mađarskom jeziku. Korhec je ocenio da je najvažnija stvar stvaranje uslova za pokretanje kvalitetnog, nacionalno angažovanog celodnevnog televizijskog programa i za mogućnost njegovog prijema u svim domaćinstvima vojvođanskih Mađara.

(Mađar so, NUNS, 20.11.2011)

Demokratska stranka vojvođanskih Mađara, Demokratska zajednica vojvođanskih Mađara, Građanski savez Mađara i Pokret mađarske nade ocenili su da je sadržaj pripremljenog predloga Medijske strategije vojvođanskih Mađara neprihvatljiv i da vodi ka cenzuri u medijima. Četiri stranke su pozvale intelektualce i predstavnike crkava da na sednici ne glasaju za usvajanje tog dokumenta. Stranke su ocenile da se strategijom neopravdano daje prednost medijima koje su osnovali visoki funkcioneri SVM-a, uključujući i aktuelnog predsednika Nacionalnog saveta Mađara, Tamaša Korheca. Predstavnici četiri stranke zajednički su ocenili i da je predviđeno uvođenje novinarskog „kodeksa ponašanja“ zapravo uvod u „potpunu partijsku cenzuru“ i kontrolu SVM-a nad medijima pod plaštom Nacionalnog saveta Mađara.

(Beta, NUNS, 21.11.2011, Dnevnik, UNS, 22.11.2011)

Nacionalni savet Mađara usvojio je medijsku strategiju koja bi „do 2016. godine trebalo da unapredi kvalitet i profesionalnost medija na mađarskom jeziku“.

(Tanjug, Mađar so, NUNS, B92, 23.11.2011)

Profesionalni standardi

TV kritičar Branislava Džunov piše: Pristojnost je velika veština i mora se negovati, naročito na televiziji. Da li Veran Matić kontroliše situaciju ili je pustio da se TV B92 „ponarodi“ i krene vodama lake zabave. Malo pljuvanja po estradi, to prolazi bezbolno, niko se ne potresa. Malo generalnog podsmevanja neukim srpskim političarima. Bez efekta, oni se tu ne prepoznaju. Najmanje što se moglo očekivati je da B92 podiže spomenik Radio-televiziji Srbije sa parodijama na „Dnevnik“ i političke emisije. To je bio program za „ludi četvrtak“ koji nikako nije moguće definisati osim kao kolaž ničega. Baš je mnogo mirisalo na amaterizam.

(Blic, NUNS, 13.11.2011)

U otvorenom pismu čitalaca lista Politika, Jovan Stojanović navodi: Već tri godine postoji program „RTS digital“ i ima (i dalje) status – eksperimentalnog. Na pomenutom kanalu gotovo da nema emisije čiji je ton tehnički ispravan. Veliki je problem „razvaljenost“ programske šeme. Prvi deo koncerta (na Drugom) pusti se, recimo, u nedelju uveče, a drugi – u utorak, bez ikakve najave! Pusti se emisija i onda bezobzirno preseče početkom prenosa zasedanja skupštine, na primer. Kada će se emitovati cela – gledalac nema pojma. Ako hoće da pogleda makar noćnu reprizu, neće moći da se informiše kada je ona – jer vreme ni na teletekstu ni na sajtu nije ažurirano, iako se sigurno već po podne zna koliko traje snimak, da li suđenja Šešelju (zašto se to uopšte i prenosi?), da li dela skupštinskog zasedanja ili neke utakmice... Poštujte li iko na RTS-u gledaoca (pretplatnika, naravno!) i njegovo vreme?

(Politika, NUNS, 14.11.2011)

U okviru projekta promocije programa medijske pismenosti u srednjim školama u Srbiji objavljena je knjiga Velimira Čurgusa Kazimira „O medijskoj pismenosti“, koja će biti podeljena u srednjim školama. Projekat je podržalo Ministarstvo kulture, informisanja i informatičkog društva.

(Danas, UNS, NUNS, 11.11.2011)

Slučaj Šabić

Potpredsednica Demokratske stranke, Jelena Trivan, izjavila je da je najveći broj poslaničkih grupa u Skupštini Srbije za novog poverenika za informacije od javnog značaja predložio Rodoljuba Šabića, koji taj posao i sada obavlja. Dodala je da je Demokratska stranka 2004. i 2007. godine takođe predlagala da Šabić bude poverenik, pa je to učinila ponovo. „Rodoljubu Šabiću mandat ističe 22. decembra, tako da će na legalan način i na vreme biti predložen ponovo kao kandidat za novog poverenika“, kaže Trivan.

(www.rts.rs, UNS, 10.11.2011, Pravda, 11.11.2011)

Ocene, nagrade, kursevi, konferencije i takmičenja

Novinaru Radio Beograda, Miroslavu Vojvodiću, uručena je spikerska nagrada „Branislav Mane Šakić“, u Narodnoj biblioteci u Smederevu. Istoimeni fond dodeljuje ovu nagradu za očuvanje kulture govora u elektronskim medijima.

(Pravda, UNS, NUNS, 15.11.2011)

Prigodnom svečanošću i dodelom priznanja najuspešnijim takmičarima, u Studiju M završen je ovogodišnji, trinaesti po redu, festival najboljih radijskih i TV tonskih ostvarenja Taktons, priređen u organizaciji Radio difuzne ustanove Vojvodine. Uz učesnike iz Srbije, na festivalu su učestvovali i predstavnici javnih radiodifuznih ustanova iz Slovenije, Bosne i Hercegovine, Republike Srpske, Crne Gore, Makedonije i Hrvatske, kao i takmičari iz Mađarske, Slovačke, Austrije i iz Rumunije. Po ukupnom broju osvojenih nagrada u radijskoj konkurenciji ove godine najuspešniji su bili predstavnici Radio Rumunije, a u televizijskoj konkurenciji najbolji ukupni plasman osvojili su ton majstori Radio Televizije Srbije.

(Dnevnik, UNS, NUNS, 12.11.2011)

Jednoglasnom odlukom žirija UNICEFa, nagrađeni su najbolji medijski prilozi o dečijim pravima. Mirko Rudić nagrađen je za televizijski prilog „ISON- priča o dečjem horu u Novom Sadu“. TV emisija Mirka Rudića, u produkciji „A-media“, prikazana je na TVB92. Marija Obrenović nagrađena je za novinski članak „Nema za hleb, a kamoli za

lutku", objavljen u nedeljniku Kragujevačke. Saša Stojković nagarđen je za radio prilog „Deca, najveće žrtve readmisije“. Emisija, emitovana na O.K. radiju u Vranju, namenjena je prvenstveno romskoj populaciji.

(MC, NUNS, 21. 11. 2011, Pravda, UNS, 22.11.2011)

NUNS poziva novinarke i novinare iz cele Srbije da se prijave za trodnevni trening „Istraživačko novinarstvo i javne finansije“ od 30. novembra do 2. decembra 2011. u Beogradu. Tema treninga je primena domaćih i međunarodnih iskustava i znanja o korupciji, njenom prepoznavanju, dolaženju do dokaza i korišćenju materijala u procesu novinarskog istraživanja. Trening finansira United Nations Development Programme (UNDP), u sklopu svog projekta Accountability Mechanism in Public Finance (Mehanizam odgovornosti u javnim finansijama).

(MC, 21.11.2011)

UNS raspisuje konkurs za novinarske nagrade za 2011. godinu u šest kategorija. Na konkurs mogu biti prijavljeni isključivo novinarski radovi objavljeni ili emitovani u medijima u periodu od 10. decembra 2010. do 10. decembra 2011. godine. Rok za dostavljanje radova je 15. decembra 2011. Nagrade za najuspešnija novinarska ostvarenja u 2011. godini biće dodeljene na Dan UNS-a, 22. decembra.

(UNS, 21. 11. 2011)

Stručni žiri Kompanije Novosti dodelio je nagrade na 44. konkursu za najbolju novinsku karikaturu „Pjer“. Pobednički rad ovogodišnjeg konkursa „Nesloga“ delo je Muhameda Đerleka. Druga nagrada pripala je Špiri Raduloviću za karikaturu „Sebičnost“, a treća Jugoslavu Vlahoviću za karikaturu „Znak pitanja“. Najbolje karikature odabrane su među 592 prispela rada, koliko je na konkurs poslalo 155. autora.

(ASMEDIA, Novembar 2011)

Medijski transferi

Nakon četiri godine uspešnog rada na čelu gradske televizije Studio B, Aleksandar Timofejev ostaće direktor i glavni i odgovorni urednik i u narednom mandatu, potvrdila je juče Skupština grada.

(RTV Studio B., Večernje Novosti - Srbija, UNS, Kurir , Danas, Politika, 12.11.2011)

Godišnjice/jubileji

Novosadski Dnevnik, najstariji srpski dnevni list u Vojvodini i drugi u Srbiji, obeležio je 69. rođendan, uz uverenje da će, prilagođavajući se novim tehnološkim trendovima, uspeti i dalje da se održi na tržištu. Tim povodom uručene su i tradicionalne Dnevnikove nagrade, a priznanja je dobilo i tridesetak radnika za vernost firmi.

(Pravda, UNS, NUNS, 16. novembar 2011)

In Memoriam

U Beogradu je iznenada preminuo fotoreporter Večernjih novosti Dušan Mišić. Svojim fotografijama obogatio je ne samo Večernje novosti, već i druga izdanja ove kuće - TV novosti, Nadu, Reviju 92.

(Večernje novosti, 14.11.2011)

Srbislav Janković, dugogodišnji novinar Politike Ekspres i član UNS-a preminuo je juče u Beogradu. Novinarstvom je počeo da se bavi 1959. godine u Večernjim novostima, pišući za rubriku o turizmu. Objavio je knjige „Saputnik kroz Heladu“, monografiju „Grčka“ kao i nekoliko knjiga o srpskim banjama i turističkim potencijalima Srbije.

(UNS, 17. 11.2011, Beta, Politika, 18.11.2011)

Dugogodišnja novinarka i članica UNS-a, Dragojla Bajić Zorčić, preminula je u Beogradu. Novinarstvom je počela da se bavi 1962. godine. Radila je i kao saradnik listova Umetnost, Jugoslovenske novosti, Odmor, Turističke novine i Zavičaj.

(UNS, 18. 11. 2011)

Goran Stojić, prepoznatljivi glas Prve srpske televizije, umro je iznenada u Beogradu u 48. godini života. Goran je saradivao sa različitim produkcijskim kućama i marketinškim agencijama, a kao profesionalni spiker i novinar ostavio

je trag i u drugim medijskim kućama, počevši od Radio Beograda, RTS-a i Politike.
(www.prva.rs, UNS, 18. 11. 2011)

Tri godine nakon smrti Đoke Vještice, legendarnog novinara, urednika i voditelja i dalje se prepričavaju njegove akcije i pamti njegova humanost. Jedan od osnivača radija Studio B, bio je poznat kao prvi zaštitnik građana i kao voditelj popularne "Beogradske razglednice" rešavao je probleme građana bolje čak i od za to nadležnih institucija. Vještica je rođen 1939. Novinarsku karijeru počeo je u listu Borba. Od 1971. radio je u Studiju B.
(Blic, UNS, 17.11.2011)

Poslovanje medija

Mediji u Srbiji suočeni su sa padom prihoda od oglasa od početka globalne ekonomske krize 2008, a njen novi talas mogao bi dodatno da oteža poslovanje. To je zaključak učesnika trodnevnog seminara „Prelazak sa tradicionalnih na nove medijske kanale“ koji je prošle sedmice održan na Kopaoniku u organizaciji nevladine organizacije „Integracije sada!“ i uz podršku Ambasade Sjedinjenih Američkih Država u Beogradu. Mišel Foster, medijski konsultant iz Vašingtona, ukazala je da se specifičnost Srbije ogleda u činjenici da na malom tržištu deluje skoro hiljadu medijskih kuća. Osim pada prihoda od oglasa usled krize, tradicionalne medijske platforme, štampu, radio i televiziju, ugrožavaju internet i mobilna telefonija kao novi vidovi distribucije informativnih i zabavnih sadržaja, koji imaju sve brojniju publiku i rastući profit.

(Fonet, Danas, UNS, NUNS, 14.11.2011)

ANEM, UNS, NUNS, NDNV i Lokal pres traže od Vlade Republike Srbije da odbije predlog RTS-a i Ratela da se RTS-u otpiše dug za korišćenje radio frekvencija. Medijska i novinarska udruženja i asocijacije ukazuju da bi usvajanjem ovakvog zahteva, Vlada Republike Srbije prekršila, ne samo Zakon o radiodifuziji i Zakon o elektronskim komunikacijama kojima je obaveza plaćanja naknade ustanovljena, već bi pogazila i sopstvena opredeljenja iz tek usvojene Medijske strategije. RTS, ne samo da je godinama, bez ugovora i bez naknade, koristio državnu emisionu infrastrukturu, već je istu i izdavao, a novac od zakupa se, umesto da ide u budžet države, kao vlasnika, zadržavao na računima Javnog servisa.

(Zajedničko saopštenje ANEM-a, UNS-a, NUNS-a, NDNV-a i Lokal presa 11.11.2011, Fonet, Beta, Politika, Kurir, Pravda, Danas , 12.11.2011)

Snježana Milivojević: Glavni novac za finansiranje medija dolazi od države. Kroz razne forme oglašavanja država daje medijima oko 15 miliona evra godišnje, a između 21 i 25 miliona stiže po osnovu konkursa i raznih formi državne pomoći. Godišnji budžet za oglašavanje Telekoma, a to je javno preduzeće, iznosi 30 miliona evra. Kada tome dodate i druga javna preduzeća i činjenicu da se RTS takođe finansira iz javnih prihoda, ispostavlja se da je ceo kolač novca koji je na neki način vezan za državu gotovo jednak onoj sumi koji dolazi od agencija za oglašavanje.

(Danas - Vikend, UNS, 12.11.2011)

Emitovanje programa Radio Fokusa prekinuto je u petak 11. novembra, jer nije izmirio dug prema JP Emisiona tehnika i veze (ETV). Dugovanja Radio Fokusa prema ETV, od početka godine premašuju 5,5 miliona dinara. U saopštenju se ističe i da je direktor ove stanice zatražio od ETV da potpuno isključe predajnike i dozvole njihovim ekipama da ih demontiraju i odnesu iz objekata ovog preduzeća, „što pokazuje da i dalje ne postoji namera da se dug izmiri, te će biti prinuđeni da zatraže sudsku zaštitu“.

(Danas, Pravda, UNS, NUNS, 15.11.2011)

Lokalna TV Valjevo više ne emituje program ni u kablovskoj mreži SBB-a posle prodaje najvećeg dela opreme za 250.000 dinara kako bi se izmirile zarade dela zaposlenih. Na javnoj prodaji, održanoj u petak po izvršnim sudskim presudama troje bivših radnika TV Valjevo, najveći deo studijske opreme kupio je vlasnik regionalne TV AS iz Šapca, a deo i vlasnica novopokrenutog kablovskog TV kanala na Ubu. „Od 16 zaposlenih ostalo nas je još petoro, čekamo stečaj“, rečeno je u TVA, koja od 20. januara nije emitovala informativni program.

(Pregled, UNS, NUNS, 21.11.2011, Pravda, NUNS, 23.11.2011)

Privatizacija i državni mediji

Većina elektronskih i štampanih medija objavila je nedavno, pozivajući se na informacije iz Agencije za privatizaciju, da je privatizacija A.D. Svetlost iz Kragujevca poništena, odnosno da je raskinut kupoprodajni ugovor sa tročlanim konzorcijumom koji je, u proleće 2007. na aukciji kupio Svetlost. Uprkos toj informaciji, nedeljnik Svetlost i ove sedmice se, u uobičajenom terminu, pojavio na kioscima u Kragujevcu. U impresumu lista i dalje stoji da je izdavač lista A.D. Svetlost i imena svih članova redakcije lista koji su u štrajku od početka godine i koji mesecima ne ulaze u

redakcijske prostorije.

(Danas, NUNS, UNS, 14.11.2011)

Biljana Jovanović, urednica i voditeljka emisije „Beležimo“, učenica srednje Mašinske škole, jedini je predstavnik romske populacije u RTV Raška. Njen program za nacionalnu manjinu odložio je privatizaciju raške televizije, a 35 zaposlenih sačuvalo radna mesta. Populacija Roma u Raški nije velika. Naselja Trnavska reka i Kučevski lug, u kojima uglavnom stanuju, imaju oko 700 žitelja. Od 2008. godine, kada je privatizacija radija i televizije odložena do daljeg, osmišljena je nova programska šema sa emisijama na romskom jeziku. Biljanu su, novinari, bukvalno pronašli u školskoj klupi i ponudili joj saradnju. Kada su joj ponudili posao na RTV Raška, Biljanin uslov je bio da uskladi poslovne obaveze sa obavezama u školi. Trideset petoro radnika je odahnulo. Zadržali su svoja radna mesta. Biljana prima honorar od 5.000 dinara mesečno.

(www.rts.rs, UNS 23.11.2011)

UNS

Poslovna škola za odnose s javnošću „P.R.A.“ nudi članovima UNSa popust od 40% na regularnu cenu školarine koja iznosi 560 evra. Prednost prilikom izbora kandidata imaće novinari koji su zbog ekonomske krize koja je pogodila medijski sektor ostale bez posla. Više informacija na adresi www.pra.rs.

(UNS, 11.11.2011)

NUNS

NUNS je povodom 23. novembra, Međunarodnog dana borbe protiv nekažnjivosti zločina nad novinarima, pozvao državne organe da zaštite novinare koji su izloženi pritiscima, pretnjama i nasilju.

(NUNS, Pravda, UNS, 23.11.2011)

RRA

RRA je uputila Vladi Srbije pismo od 10 strana kao odgovor na Izveštaj o pritiscima i kontroli medija u Srbiji Saveta za borbu protiv korupcije, u kojem se navodi da je u izveštaju „iznet čitav niz neistinitih stavova i insinucija na račun RRA“. „Problematično je i to što je Savet za borbu protiv korupcije svoje stavove, bar kada je RRA u pitanju, gradio na insinucijama, neproverenim informacijama, iako je imao dostupnu celokupnu dokumentaciju koja mu je stavljena na uvid“.

(RRA, 14.11.2011, Danas, NUNS, 16.11.2011)

Najviše primedbi građana upućenih RRA odnosi se na kvalitet usluga kablovskih distributera, ali to kao i većina prigovora i predstavi koje dobija RRA od građana nije u nadležnosti ove agencije. Što se tiče oblasti koje su u nadležnosti RRA, najčešće su primedbe na emitovanje programa koji su neprikladni za decu, kao i na vulgarni govor koji je najviše bio zastupljen u rijaliti šou programima.

(Danas, NUNS, 14.11.2011)

Republička radiodifuzna agencija se od 1. decembra 2011. godine nalazi na novoj adresi: Ul. Trg Nikole Pašića 5 (zgrada „Doma Sindikata“), 11000 Beograd, Srbija. Kontakt telefoni su ostali isti: Telefon: 011/20-28-700, Faks: 011/20-28-745, E-mail: office@rra.org.rs

(RRA, 21.11.2011)

RATEL

Na 19. Telekomunikacionom forumu – TELFOR, najvećem domaćem godišnjem skupu u oblasti telekomunikacija i informacionih tehnologija, 22. novembra, u Sava centru, predstavio se i Registar nacionalnog internet domena Srbije (RNIDS). Prvog dana skupa RNIDS je učestvovao u promociji knjige „Uvod u upravljanje Internetom“, čije je izdavanje podržano u saradnji sa Digitalnom agendom, Diplo fondacijom i RATEL-om. Promocija knjige je imala formu diskusije za okruglim stolom u okviru koje su temama obuhvaćeni tehnički i regulatorni aspekti i način korišćenja i upravljanja Internetom: www.rnids.rs/publikacije

(Personal magazin, 23.11.2011)

SEEMO

Novinar, izdavač, političar i aktivista za ljudska prava sa Kosova, Veton Suroi, dobitnik je Nagrade za ljudska prava Medijske organizacije Jugoistočne Evrope za 2011. Odbor ove organizacije pohvalio je nenasilne metode delovanja i konzistentnu „posvećenost ljudskim pravima“ u svim njegovim profesionalnim aktivnostima.

(SEEMO, 18.11.2011)

Novo u medijima

Televizijski gledaoci u regionu moći će, preko kablovskih i IP TV operatera, te preko satelita EutelSat kao i na zemaljskom signalu u Bosni i Hercegovini, da prate program Al Džazira Balkans, globalne informativne mreže, koja svoj program počinje da emituje iz centralnog studija u Sarajevu i regionalnih centara u Beogradu, Zagrebu i Skoplju. (Politika, UNS, NUNS, 11.11.2011)

U pokretanje Al Jazeera Balkans, jedinog regionalnog informativnog TV kanala, u početnoj fazi je uloženo 15 miliona eura, a u sledećih tri do pet godina katarska kraljevska porodica, u čijem je vlasništvu poznata TV mreža, planira da uloži barem još toliko. Sedište je u Sarajevu, zapošljava 130 ljudi, a 95 posto ih je neposredno angažovano u novinarskoj proizvodnji, tehnici, internetu i IT-u. Ideja je da ovaj kanal doprinese pomirenju među narodima regije. (www.vijesti.me, BizLife, NUNS, 17.11.2011, Press, NUNS, 18.11.2011)

Nedeljnik NIN modernizovao je koncept, izgled i proširio okvir tema kojima se bavi. „Od starog NIN-a čuvamo ono što jeste njegova suština“, kaže glavni i odgovorni urednik Nebojša Spaić. „To su vrhunski profesionalizam, novinarska etičnost, suočavanje s problemima, beskompromisnost i hrabrost, spremnost da se u otkrivanju činjenica ide do kraja, da nema nedodirljivih“. (www.blic.rs, UNS, NUNS, 16. 11.2011, ASMEDIA, Novembar 2011)

Prva integrisana redakcija u Srbiji, ali i regionu, nastala spajanjem dnevnih novina Blic, nedeljnog Blica, besplatnih novina 24 sata i internet portala Blic.rs, Žena.blic.rs, Sport.blic.rs i 24sata.rs počela je sa radom pre godinu dana. Generalna direktorka kompanije Ringier Axel Springer, Jelena Drakulić Petrović, je iznela podatke o rezultatima koncepta integrisane redakcije. Čitanost štampanog izdanja beleži blagi rast, dok je recimo Blic onlajn u odnosu na prošlu godinu zabeležio veliki skok. Sa više od 13 miliona posetilaca u novembru 2010, u ovoj godini taj broj je porastao na više od 25 miliona. (Blic, UNS, 17.11.2011)

Vladica Randelović, koordinator Info centra u gradskoj upravi Vranja, imenovan je za prvog poverenika za informacije od javnog značaja. Vranje je na gradskom sajtu dobilo i prvi Informator o radu Gradske uprave. Dokument istaknut na portalu vranje.rs, urađen je na 120 strana i sadrži podatke o javnim nabavkama, prihodima i rashodima u budžetu i zaradama zaposlenih. (Večernje Novosti - Srbija, 21.11.2011)

Digitalizacija

Državna sekretarka za Digitalnu agendu, Jasna Matić, izjavila je da će emitovanje digitalnog signala će početi već krajem ove godine, a ceo proces digitalizacije završiće se verovatno krajem iduće godine ili možda nešto posle toga, a probni digitalni televizijski signal pokrivaće oko 40 odsto gledališta u Srbiji. Državna sekretarka za digitalnu agendu rekla je da se novom strategijom predviđa da prelazak na digitalno emitovanje televizijskog signala ide fazno po regionima. Ona je istakla da digitalizacija televizije "sada teče punom parom" i navela da trenutno preko 250 ljudi radi na rekonstrukciji predajničkih mesta širom Srbije. Ona je rekla da je Strategijom digitalizacije predviđeno i da država pomogne u nabavci opreme za prijem signala domaćinstvima koja su obuhvaćena različitim merama socijalne podrške.

(Beta, Tanjug, RTV, NDNV, NUNS, 21.11.2011)

U Beogradu će početi 19. telekomunikacioni forum Telfor (telfor.rs), na kojem će prvi put biti organizovan regionalni sastanak telekomunikacionih operatera. Na ovogodišnjem Telforu, Ministarstvo kulture, informisanja i infomacionog društva Srbije će organizovati dvodnevnu regionalnu konferenciju o prelasku emitovanja televizijskog signala sa analognog na digitalni. Taj skup se organizuje u saradnji sa Ratelom, Emisionom tehnikom i vezama (ETV), Misijom OEBS i Francuskom Ambasadam u Srbiji.

(RTV, NUNS, 22.11.2011)

Izdanje broj 17

12-26. novembar 2011.

- Skraćenice - www.mc.rs/medijski-ambijent.2313.html#103915
- Više o rubrikama biltena - www.mc.rs/14-dana-u-medijima-skracence-i-rubrike.2313.html
- Arhiva biltena - www.mc.rs/14-dana-u-medijima-arhiva.2355.html
- Početna strana biltena - www.mc.rs/14-dana-u-medijima.2210.html

„14 dana u medijima“ uređuju Marin i Goran Cetinić koje možete kontaktirati putem mail adrese goran.cetinic@gmail.com.

„14 dana u medijima“ predstavlja sažeti prikaz pisanja medija o situaciji u medijima. Nastao je sa ciljem da registruje informacije o medijima objavljene u prethodnih 14 dana u Srbiji, sažete tako da prenesu suštinu medijskih tekstova i grupisane u tematske celine. Urednici prenose vesti ne menjajući suštinu pisanja medija o medijima. Za čitaoce zainteresovane za kompletan objavljen tekst, navodi se izvor i datum objavljivanja.

Ovaj bilten vesti realizovan je zahvaljujući građanima SAD u okviru programa podrške medijima Američke agencije za međunarodni razvoj (USAID). Sadržaj biltena je isključiva odgovornost autora i ne predstavlja zvaničan stav USAID-a i IREX-a.

