

KAKO POBEDITI PIRATERIJU

Autor: N. M.

U Srbiji je piraterija muzičkih sadržaja, posebno stranih, veoma zastupljena, sve je više nelegalnih korisnika koji „skidaju“ muziku sa interneta, a manje onih koji nosače zvuka kupuju u prodavnicama, ocenjeno je na jučerašnjoj raspravi u pres-klubu Medija centra.

O fenomenu piraterije koji je decenijama prisutan kod nas razgovarali su muzički novinar i direktor „Dalas rekordsa“ Petar Janjatović, džez pijanista, kompozitor i predstavnik Sokoja Vladimir Maričić i urednik časopisa „PC Press“ Marko Herman. Prema rečima Janjatovića, u srpskoj ekonomiji raspada se čitava prodajna mreža, nestaju CD šopovi, a u novim tržišnim centrima sve se manje mesta odvaja za prodaju nosača zvuka.

- Sve je manji tiraž novih kompakt-diskova. Čudo je kada neko objavi tiraž od 1.000 CD-ova, a nekada smo imali tiraže i do 40.000 primeraka. CD odavno kod nas nije proizvod od koga se može živeti - kazao je Janjatović.

Pre početka rasprave prikazana je video-anketa sa građanima Beograda, koji su nemaštinom i nekažnjavanjem opravdali neovlašćeno korišćenje i preuzimanje muzičkih sadržaja sa interneta.

- Ovde ljudi mogu da skidaju muziku sa interneta, a da ništa ne plate. To nije njihov izbor, već propust sistema koji ne može da se bori sa krađom nečije imovine. Piraterija spada u imovinsku krađu, što je sramota - rekao je Maričić.

Marko Herman osvrnuo se na situaciju u svetu po pitanju piraterije.

- U Americi se tužba za pirateriju podnosi protiv onoga ko je preuzeo neko autorsko delo sa interneta, ili protiv onih koji daju dela na razmenu. Pri tom se traže veoma visoke odštete da bi se privukla medijska pažnja i zaplašili ljudi da to ne rade. Videćemo kako će se stvari dalje razvijati - rekao je Herman, i dodao da u Srbiji malo ljudi kupuje muziku preko interneta jer nema onlajn prodavnica, kao ni onih koje muziku prodaju u digitalnom obliku.

Antrfile: